

DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

Curso: 2025/2026 Asignatura: Lengua Extranjera (INGLÉS)

1. Comentarios acerca del programa de segundo curso de Bachillerato, en relación con la Prueba de Acceso y Admisión a la Universidad

Normativa de Aplicación:

La prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso y Admisión a la Universidad se rige por la normativa derivada de las siguientes regulaciones:

- REAL DECRETO 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión (BOE 12/06/2024).
- REAL DECRETO 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE 06/04/2022).
- REAL DECRETO 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30/07/2016).
- DECRETO 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15/05/2023).
- ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 02/06/2023).

De conformidad con este marco normativo, la Ponencia de Lengua Extranjera (Inglés), reunida en sesión plenaria, ha elaborado el presente documento informativo, cuyo objetivo es orientar al profesorado en su labor de apoyo al estudiantado en la superación de la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso y Admisión a la Universidad.

2. Estructura de la prueba que se planteará para la asignatura

El examen se compone de 3 bloques: A (*Comprehension*), B (*Use of English*) y C (*Writing*). El bloque A consta de una única opción. En los bloques B y C, el alumnado deberá responder a una, y solo una, de las opciones presentadas en cada bloque.

BLOQUE A (Comprensión lectora)

Puntuación máxima: 4 puntos

En este bloque se presentará **un texto** con ocho preguntas (A1 a A8).

La distribución de las preguntas será la siguiente:

- Dos preguntas de elección múltiple (0,5 puntos cada una)
- Cuatro preguntas de tipo verdadero/falso (0,5 puntos cada una)
- Dos preguntas sobre el vocabulario empleado (0,5 puntos cada una)

El texto tendrá una extensión de entre 350 y 500 palabras y estará escrito en un lenguaje no específico. Procederá de fuentes auténticas con un mayor o menor grado de adaptación (podrá contener notas aclaratorias cuando la naturaleza del vocabulario o el tema lo aconsejen). El texto podrá ser de tipo informativo, argumentativo, descriptivo o narrativo.

BLOQUE B (Uso de la lengua)

Puntuación máxima: 3 puntos

En este bloque se plantearán dos opciones de seis preguntas cada una. Estas preguntas estarán orientadas a evaluar el uso y la comprensión de aspectos léxicos y estructuras lingüístico-discursivas. Se deberá responder EXCLUSIVAMENTE a las preguntas de la opción elegida.

- Opción 1: preguntas B1 a B6
- Opción 2: preguntas B7 a B12

La valoración de cada pregunta será de 0,5 puntos.

BLOQUE C (Redacción)

Puntuación máxima: 3 puntos

En este bloque se plantearán dos temas (C1 y C2). Se deberá redactar un texto, de entre 140 y 180 palabras de extensión, sobre UNO SOLO de los temas propuestos.

La redacción podrá ser de carácter informativo, argumentativo, descriptivo o narrativo.

3. Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba

3.1. De carácter general

- La duración será de 1 hora y 30 minutos.
- El/la estudiante deberá contestar a las preguntas planteadas en el Bloque A (*Comprehension*).
- El/la estudiante deberá escoger y contestar a una de las dos opciones del Bloque B (*Use of English*). No podrá combinar las preguntas a su elección.
- El/la estudiante deberá escoger y contestar a una de las dos opciones del Bloque C (*Writing*).
- Con excepción del encabezado, el examen aparecerá íntegramente redactado en inglés y llevará incorporada la referencia a la puntuación de cada sección.
- El/la estudiante deberá procurar contestar a las preguntas en el orden en que aparecen en el examen; en cualquier caso, deberá identificarlas de manera inequívoca, ateniéndose además a lo especificado en el enunciado de cada una. Las respuestas deberán redactarse exclusivamente en inglés.
- En caso de aportar más de una respuesta, solo se tendrá en cuenta la que aparezca en primer lugar.
- Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

Otras instrucciones que aparecerán en el examen:

COMPREHENSION (4 points; 0.5 points each)

- CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D).
- ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT.
- FIND IN THE TEXT:
 - ONE SYNONYM / OPPOSITE FOR “**ejemplo**” (clase de palabra).
 - ONE WORD / EXPRESSION MEANING “**ejemplo de definición**”.

USE OF ENGLISH (3 points; 0.5 points each)

- REWRITE THE FOLLOWING SENTENCES WITHOUT CHANGING THE ORIGINAL MEANING. THE NEW SENTENCE MUST CLEARLY PRESENT A DIFFERENT LINGUISTIC STRUCTURE.
 - BEGIN AS INDICATED OR USE THE WORD IN BRACKETS.
 - THE WORDS PROVIDED MUST NOT BE CHANGED IN ANY WAY.

WRITING (3 points)

- WRITE A COMPOSITION OF 140–180 WORDS ABOUT ONE OF THE TOPICS PROPOSED AND FOCUS ON IT. CHOOSE **ONE TOPIC** ONLY.

3.2. Materiales permitidos en la prueba

No se permitirá el uso de diccionarios ni de ningún otro material de apoyo.

4. Criterios generales de corrección

La puntuación máxima del examen será diez puntos. De ellos, cuatro corresponderán a la parte de comprensión (*Comprehension*), tres a la de uso del inglés (*Use of English*) y tres a la de redacción (*Writing*).

Todas las preguntas de la sección de **Comprehension** tendrán una puntuación de 0,5 puntos. Para las preguntas de tipo verdadero/falso, el/la estudiante deberá dejar perfectamente claro en qué parte del texto se basa para justificar la veracidad/falsedad del enunciado correspondiente, y para ello deberá citar las palabras o frases precisas del texto. El/la estudiante no podrá justificar la respuesta utilizando sus propias palabras.

En la sección de **Use of English** todas las preguntas valdrán 0,5 puntos. La puntuación se graduará en incrementos de 0,25 puntos: si la respuesta es correcta, valdrá 0,5 puntos; si la respuesta presenta la transformación solicitada, pero contiene alguna incorrección, valdrá 0,25 puntos; y si la respuesta no es correcta, valdrá 0 puntos.

La sección de **Writing** será evaluada en función de dos criterios: contenido y expresión. La redacción deberá ceñirse a uno de los dos temas propuestos; de no ser así, la calificación será de 0 puntos. Se deberá realizar una redacción de entre 140 y 180 palabras sobre UNO SOLO de los temas propuestos.

En relación con todos y cada uno de los ejercicios en los que las preguntas o tareas propuestas requieran producción de texto, la valoración de la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación del texto, representará al menos un 15 % de la calificación final del examen, según los porcentajes de aplicación en el artículo 13.10 del Real Decreto 534/2024.

5. Información adicional

Recursos educativos y bibliográficos recomendados:

INTERNET: Diccionarios en línea y sitios educativos

- <http://dictionary.cambridge.org/>
- <https://www.merriam-webster.com/>
- <http://www.thefreedictionary.com/>
- <https://www.ldoceonline.com/>
- <https://www.macmillaneducationeverywhere.com/>
- <http://www.wordreference.com/es/>
- <http://howjsay.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/learning/>
- <https://www.theguardian.com/europe>
- <http://www.britishcouncil.org/>
- <http://www.britishcouncil.es/>
- <http://www.elweb.com/liason/>

INTERNET: Prensa y medios de comunicación

- <http://www.huffingtonpost.co.uk/>
- <http://www.independent.ie/>
- <http://www.nytimes.com/>
- <http://www.globeandmail.ca/>
- <http://www.cnn.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/>
- <http://www.nationalgeographic.com/>
- <http://www.time.com/time/index.html>

- <http://www.msnbc.com/news/>
- <http://english.elpais.com>
- <https://theguardian.com/international>

OBRAS DE REFERENCIA PARA EL PROFESORADO:

Gramática y uso del inglés:

- Biber, D., S. Conrad y G. Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Longman.
- Burleson, D. S. 2022. *Practical English Grammar*. Legare Street Press.
- Murphy, R. 2019. *English Grammar in Use*, 5th edition with Answers. Cambridge University Press.
- Raub, A.N. 2015. *A Practical English Grammar*. Palala Press.
- Swan, M. 2017. *Practical English Usage*, 4th edition. Oxford University Press.
- Welsh, J.P. 2022. *A Practical English Grammar: With Lessons in Composition and Letter-Writing*. Legare Street Press.

Vocabulario:

- McCarthy, M. y F. O'Dell. 2013. *Test Your English Vocabulary in Use Advanced*. Cambridge University Press.
- McCarthy, M. y F. O'Dell. 2017. *English Vocabulary in Use Advanced: Vocabulary Reference and Practice*. Third edition. Cambridge University Press.

Diccionarios:

- Benson, M., E. Benson y R. Ilson. 2010. *The BBI Combinatory Dictionary of English: Your guide to collocations and grammar*. 3rd edition. John Benjamins.
- *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*. 2013. Cambridge University Press.
- *Collins COBUILD Phrasal Verbs Dictionary*. 2020. Harper Collins.
- Davidson, G. 2019. *Roget's Thesaurus of English Words and Phrases*. Penguin.
- *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. 2009. Oxford University Press.

Pronunciación:

- Baker, A. 2007. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M., D. Brinton y J. Goodman. 2010. *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide*. Cambridge University Press.
- Hewings, M. 2018. *English Pronunciation in Use Advanced with Answers*. Cambridge University Press.
- Smith, J. y A. Margolis. 2012. *Pronunciation. English for Academic Study*. University of Reading, Garnet.

OBRAS DE REFERENCIA PARA ESTUDIANTES:

Gramática y uso del inglés:

- Malm, M. y S. Taylore-Knowles. 2015. *Destination B1: Grammar and Vocabulary with Answer Key*. Macmillan.
- Mañas Rodríguez, M. 2015. *Gramática inglesa para estudiantes españoles (7ª ed.)*. Manuel Mañas.
- Raub, A. N. 2022. *A Practical English Grammar: For the Use of Schools and Private Students*. Legare Street Press.

Vocabulario y Pronunciación:

- Gunn, C. 2014. *Practice Makes Perfect English Vocabulary Games*. McGraw-Hill.
- Hancock, M. y S. Donna. 2017. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge University Press.
- Redman, S. 2017. *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate*. Cambridge University Press.

6. Modelo de prueba



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Y PRUEBA DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2025-2026

**LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - d) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - e) No se permite el uso de diccionario.

El examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

En cada bloque (**Comprehension**, **Use of English** y **Writing**) se plantean varias preguntas. Se deberá responder al número que se indica. En caso de aportar más de una respuesta, solo se tendrá en cuenta la que aparezca en primer lugar. Las preguntas han de ser respondidas en su totalidad: si la pregunta tiene dos secciones, hay que responder a ambas.

BLOQUE A (Comprensión lectora)

Puntuación máxima: 4 puntos

Debe responderse a las 8 preguntas del texto propuesto.

COMPREHENSION (4 points). READ THE TEXT AND ANSWER **ALL** THE QUESTIONS.

A LIBRARIAN LIKE NO OTHER KEY

- 1 Despite current attempts to ban books and the hard reality of funding cuts and reduced staff, public libraries have found a great
2 publicist: Mychal Threats, 34, a librarian in Fairfield, California. He has attracted 2 million followers across social platforms with his
3 videos promoting the local institution as a friendly meeting place full of possibilities.
4 Threats, who was homeschooled, basically grew up in a library. For him, the Solano County Library —where he now works—
5 served as a classroom. One of the first books he remembers reading with his mother is Maurice Sendak's *Where the Wild Things*
6 *Are*. He loved it so much that he later got its imaginary creatures tattooed on his left arm. "I've always found my mind wandering,
7 searching for the wild things," he says.
8 With Sendak's characters tattooed on his arm and an Afro hairstyle held back with a headband, Threats posts TikTok videos
9 that introduce young people to books which he hopes will stimulate "library joy" and a lifelong love of reading. He also speaks to
10 his adult audience, pointing them toward lesser-known library resources like free tax help, legal advice, rentals for video or board
11 games, and musical instruments.
12 However, the videos that have contributed most to expanding his special corner of the internet are the ones in which he shares
13 memorable encounters with "library kids" and "library grownups." In his most viral TikTok, which got about 22 million views and
14 was shared by celebrities like Jennifer Garner, Threats tells us about a kid reading a book in Spanish to two other children who
15 wanted to read it but didn't know the language. In another moving post, he talks about an unhoused adult and child who regularly
16 come to the library to watch YouTube and laugh together. Despite their breaking the library's quiet code, the librarian considers it
17 a small victory: two people who see the library as a safe space to enjoy time as a family. But then, as he mentions his videos' viral
18 reach, he jokes, "For someone with a quiet, library voice, I have a very loud voice on the internet."
19 In the future, Threats hopes to dedicate himself to promoting libraries nationwide. Recently named librarian of the year, he is
20 determined to challenge the stereotype that all librarians are strict instructors in cardigans telling people to be quiet. As he puts it,
21 "I love the children's library section, where there is noise—that means kids are having fun."

CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D). (0.5 points each)

A1. **According to the text, libraries...** (b)

- (a) have become unattractive leisure locations.
- (b) are undergoing a difficult situation.
- (c) store TikTok videos.
- (d) are noisy places.

A2. **According to the text, Mychal Threats...** (c)

- (a) likes to recommend his favorite fantasy book.
- (b) teaches Spanish to kids at the library.
- (c) learned outside a formal school environment as a child.
- (d) reads stories to library-goers.

ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT. (0.5 points each)

A3. **Threets usually informs users about a range of services which they might not know.** *TRUE (lines 9-11). (He also speaks to his adult audience,) pointing them toward lesser-known library resources (like free tax help, legal advice, rentals for video or board games, and musical instruments)."*

A4. **So far Threets' videos have only gained attention from ordinary users.** *FALSE (lines 13-15) "(In his most viral TikTok, which got about 22 million views and) was shared by celebrities like Jennifer Garner (, Threets tells us about a kid reading a book in Spanish to two other children who wanted to read it but didn't know the language)."*

A5. **The librarian found the noise made by the two homeless too disruptive for the library.** *FALSE (lines 16-17). "Despite their breaking the library's quiet code, the librarian considers it a small victory(two people who see the library as a safe space to enjoy time as a family)".*

A6. **Threets' contributions have been recognized with an award.** *TRUE (lines 19-20). "Recently named librarian of the year (, he is determined to challenge the stereotype that all librarians are strict instructors in cardigans telling people to be quiet.)"*

A7. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)

A7.1. ONE SYNONYM FOR: "**prohibit**" (verb). *ban (line 1)*

A7.2. ONE OPPOSITE FOR: "**severe**" (adjective). *strict (line 20)*

A8. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)

A8.1. ONE WORD MEANING: "**to move about without a fixed course, aim, or goal**" *wander(ing) (line 6)*

A8.2. ONE WORD MEANING: "**causing strong feelings or emotions**" *moving (line 15)*

BLOQUE B (Uso de la lengua)

Puntuación máxima: 3 puntos

Debe responder a las 6 preguntas de la opción escogida.

USE OF ENGLISH (3 points; 0.5 points each). CHOOSE OPTION 1 OR OPTION 2 AND ANSWER **ALL** THE QUESTIONS FROM THAT OPTION **ONLY**.

OPTION 1

REWRITE THE FOLLOWING SENTENCES WITHOUT CHANGING THE ORIGINAL MEANING. THE NEW SENTENCE MUST CLEARLY PRESENT A DIFFERENT LINGUISTIC STRUCTURE.

- ☐ BEGIN AS INDICATED OR USE THE WORD IN BRACKETS.
- ☐ THE WORDS PROVIDED MUST NOT BE CHANGED IN ANY WAY.

B1. **'Why don't you call an Uber?,' my friend suggested.**

My friend suggested...

My friend suggested (that) I / we / they (should) call an Uber // My friend suggested calling an Uber.

B2. **I obtained excellent results in my final exams, so I could choose the degree I wanted.**

I wouldn't...

I wouldn't have been able to choose the degree I wanted if I hadn't obtained excellent results in my final exams.

B3. **That's the teacher with a very loud voice.**

(WHOSE)

That's the teacher whose voice is very loud.

B4. **Natalie started revising for tomorrow's test at 10.00 am, and she is still doing it now.**

(SINCE)

Natalie has been revising for tomorrow's test since 10.00 am.

B5. **Why didn't I save my work before closing the laptop?**

(WISH)

I wish I had saved my work before closing the laptop.

B6. **My classmates are all my age.**

(AS)

(All) My classmates are (all) the same age as me / I am // (All) My classmates are (all) as old as me / I am.

OPTION 2

REWRITE THE FOLLOWING SENTENCES WITHOUT CHANGING THE ORIGINAL MEANING. THE NEW SENTENCE MUST CLEARLY PRESENT A DIFFERENT LINGUISTIC STRUCTURE.

- ☐ BEGIN AS INDICATED OR USE THE WORD IN BRACKETS.
- ☐ THE WORDS PROVIDED MUST NOT BE CHANGED IN ANY WAY.

B7. The organizers have invited some of the extras to the premiere.

Some of the extras...

Some of the extras have been invited to the premiere (by the organizers).

B8. The shopkeeper sometimes delivers Anna's groceries.

(GETS)

Anna sometimes gets her groceries delivered (by the shopkeeper).

B9. Taking phones into the exam room is not allowed.

(MUSTN'T)

You/One/Candidates mustn't take phones into the exam room. // Phones mustn't be taken into the exam room.

B10. If you wait longer, it gets harder to remove the stain.

The longer...

The longer you wait, the harder it gets to remove the stain // The longer you wait, the harder the stain is to remove.

B11. For the first time ever, she won the gold medal.

It was the first time...

It was the first time (that) she won the gold medal.

B12. Laura reminded her dad to buy some bread.

'Don't forget...

'Don't forget to buy some bread, dad,' Laura said/said Laura. // 'Don't forget to buy some bread,' Laura told her dad/said to her dad.

BLOQUE C (Redacción)

Puntuación máxima: 3 puntos

Deberá realizar una redacción de entre 140 y 180 palabras de UNO SOLO de los dos temas propuestos.

WRITING (3 points)

C. WRITE A COMPOSITION OF 140–180 WORDS ABOUT ONE OF THE TOPICS PROPOSED AND FOCUS ON IT. CHOOSE ONE TOPIC ONLY:

- C1. Nowadays TikTok is one of the most popular social media platforms. Do you think the influence of TikTokers is positive? Explain.
- C2. Some people enjoy thinking about what it would be like to live in an imaginary world. What kind of fictional character would you like to be? Explain.

7. Criterios específicos del modelo de prueba

BLOQUE A: COMPREHENSION (4 puntos).

Todas las preguntas de esta sección (A1-A8) se puntuarán con 0,5 puntos. Este apartado valora exclusivamente la comprensión y no la expresión escrita del estudiantado.

En las preguntas de elección múltiple, el/la estudiante deberá indicar la letra correspondiente a la opción correcta (a, b, c, d). Cada una de las preguntas vale 0,5 puntos absolutos, sin posibilidad de gradación.

En las preguntas del tipo verdadero/falso, el/la estudiante deberá justificar con exactitud su respuesta, según la información proporcionada en el texto. Cada una de las preguntas se puntúa con 0,5 puntos (sin posibilidad de gradación). Si no se justifica la respuesta, la puntuación será de 0 puntos. Se considerará válida la respuesta que copie la parte exacta del texto donde aparezca la información relevante. El/la estudiante no podrá justificar la respuesta utilizando sus propias palabras. Solo se admitirán puntos suspensivos si el alumnado indica de forma precisa el comienzo y el final de la parte exacta del texto que desea citar. Indicar únicamente el número de línea no se aceptará como justificación.

En las preguntas A7 y A8, que evalúan la comprensión de aspectos léxicos, el/la estudiante deberá identificar la única palabra/expresión del texto que corresponde a lo que se pregunta. Las respuestas correctas a cada una de las secciones de estas preguntas (A7.1, A7.2, A8.1 y A8.2) se puntuarán con 0,25 puntos no graduables y las incorrectas con 0 puntos. En caso de dar más de una respuesta, solo se considerará la primera de ellas.

BLOQUE B: USE OF ENGLISH (3 puntos).

Cada una de las 6 preguntas que componen el bloque elegido por el estudiante (B1-B6 o B7-B12) será puntuada con 0,5 puntos graduables, del siguiente modo:

- La respuesta es correcta: 0,5 puntos.
- La respuesta presenta la transformación solicitada, pero contiene alguna incorrección: 0,25 puntos.
- La respuesta no es correcta: 0 puntos.

El contenido semántico (léxico) de los enunciados de esta subsección no tiene por qué coincidir con el tema del texto.

BLOQUE C: WRITING (3 puntos).

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en inglés escrito. Se tendrán en cuenta dos criterios principales:

- Contenido (1,25)
- Expresión (1,75)

Cada uno de estos aspectos será calificado dependiendo del grado de adecuación. La redacción deberá ceñirse a uno de los dos temas propuestos; de no ser así, la calificación será de 0 puntos.

Para optar a la totalidad de la puntuación es necesario realizar una redacción que tenga un mínimo de 140 palabras y un máximo de 180 palabras. Un menor o mayor número de palabras se penalizará según se especifica en la rúbrica de este ejercicio.

El acercamiento a la corrección de la sección C (*Writing*) ha de hacerse desde una óptica favorable, valorando los aspectos positivos y evitando penalizar en exceso los aspectos negativos. En este sentido, un mismo error (gramatical, léxico u ortográfico) solo se contabilizará una vez en la valoración. La corrección de este bloque se basará en la siguiente rúbrica:

Rúbrica de corrección para el Bloque C: Writing

Relevancia	Si el contenido no se ciñe al tema elegido, la puntuación global del ejercicio será 0.				
Contenido (1,25)	Adecuación al tema (0,5)	Se responde a la tarea aportando variedad de ideas, argumentos u opiniones relevantes para el tema propuesto.		0,5	
		Se responde a la tarea, pero se aportan pocas ideas, argumentos u opiniones relevantes para el tema propuesto.		0,25	
		Apenas se presentan ideas, argumentos u opiniones relevantes para el tema propuesto y/o copia ideas del texto.		0	
	Organización (0,75)	Se utilizan mecanismos lingüísticos que conectan oraciones y párrafos (conectores, pronombres, sinónimos, elipsis, concordancia), lo que facilita enormemente la comprensión.		0,75	
		Se utilizan mecanismos lingüísticos que conectan oraciones y párrafos (conectores, pronombres, sinónimos, elipsis, concordancia), con presencia de recursos memorizados no aplicados adecuadamente; no se dificulta la comprensión.		0,5	
		Se utilizan escasos mecanismos lingüísticos que conecten oraciones y párrafos (conectores, pronombres, sinónimos, elipsis, concordancia), lo que dificulta la comprensión.		0,25	
		No se utilizan mecanismos lingüísticos que conecten oraciones y párrafos (conectores, pronombres, sinónimos, elipsis, concordancia).		0	
Expresión (1,75)	Repertorio gramatical (0,75)	Se usa una variedad de recursos morfosintácticos y se emplean construcciones complejas apropiadamente. Puede darse algún error puntual.		0,75	
		Se usan pocos recursos morfosintácticos distintos y pocas construcciones complejas. Se dan errores que no dificultan la comprensión.		0,5	
		Se cometen numerosos errores en el uso de recursos morfosintácticos y de construcciones complejas, dificultando con ello la comprensión.		0,25	
		Se cometen errores frecuentes en el uso de recursos morfosintácticos que impiden la comprensión. Generalmente, los errores son fruto de la interferencia.		0	
	Uso del léxico (0,75)	Se aprecia riqueza y precisión en el uso de recursos léxicos, aunque pueden darse errores esporádicos.		0,75	
		Se cometen algunos errores en el uso del léxico, que puede llegar a ser poco preciso, pero ello no dificulta la comprensión.		0,5	
		Se cometen numerosos errores en el uso del léxico y/o se aprecia un vocabulario generalmente repetitivo, vago, pobre, con bastantes interferencias. Todo ello dificulta la comprensión.		0,25	
		Se cometen errores frecuentes en el uso del léxico, mayoritariamente debido a interferencias. La imprecisión es absoluta y la comprensión muy difícil.		0	
	Ortografía y puntuación (0,25)	Se emplean una ortografía y una puntuación generalmente correctas.		0,25	
		Se cometen numerosos errores de ortografía o se hace un uso muy pobre de la puntuación.		0	
Deducciones	Presentación	Penalización en caso de que la presentación no sea limpia, no se usen márgenes o interlineado suficientes, y/o la letra no sea legible.			−0,25
	Extensión	En caso de no ajustarse al número de palabras exigido (140-180), la calificación final estará sujeta a las penalizaciones que se indican a la derecha.	Más de 180 palabras:	−0,25	
			100–139 palabras:	−0,75	
			80–99 palabras:	−1	
			60-79 palabras:	−1,5	
			Menos de 59 palabras:	−2	

Un mismo error (gramatical, léxico u ortográfico) solo se tendrá en cuenta una vez a efectos de la valoración.